

Verborgen schat aan de Amstel

De ruimtes onder de Utrechtsebrug over de Amstel, die de Rijnstraat en President Kennedylaan met de Nieuwe Utrechtseweg verbindt, zijn op dit moment onbenut. De brugkelder bestaat uit 8 traveeën die in totaal zo'n 1.600 vierkante meter beslaan, een verborgen schat. Welke functie is nu geschikt voor deze bijzondere locatie? "Bands onder Bruggen" is het antwoord van Bureau Broedplaatsen van de gemeente Amsterdam.

Bands onder Bruggen

In Amsterdam is een nijpend tekort aan oefenruimtes voor muzikale kunstenaars en juist voor deze doelgroep is de ruimte onder een brug ideaal om ongestoord te kunnen repeteren. Een haalbaarheidsonderzoek in opdracht van Bureau Broedplaatsen heeft aangetoond dat dit inderdaad mogelijk is. Via een doos-in-dooconstructie kunnen er in de brug oefenruimtes worden gerealiseerd voor muzikanten. Stichting GRAP (organisatie voor de Amsterdamse popmuziek) erkent het tekort aan oefenruimtes en steunt dit initiatief. Met name voor de (semi)professionele bands zijn er weinig kwalitatief goede en betaalbare oefenruimtes in de stad.

Investeren in het talent van morgen

Bureau Broedplaatsen is in opdracht van Stadsdeel ZuiderAmstel een zoektocht gestart naar een investeerder/exploitant voor de oefenruimtes onder de brug. In mei heeft een jury (bestaande uit de leden van de Commissie Atelier (woon)Werkpanden Amsterdam en de directeur van Stichting GRAP) de winnaar van de openbare selectie gekozen. Gerard Engelsma heeft met zijn plan *BridgeSound* iedereen overtuigd van de nieuwe muzikale functie onder de brug.

De nieuwe functie zal voor een verandering zorgen van het gebruik van de ruimte rondom de brug. De te verwachten levendigheid in dit deel van de stad vraagt om een aanpassing van de huidige situatie. Stadsdeel ZuiderAmstel zal hierin samen opgaan met de initiatiefnemer van BridgeSound.

De verwachting is dat eind 2010 de eerste band kan oefenen in de nieuwe muzikale broedplaats aan de Amstel. Het volgende gedicht van Karel N.L. Grazell geeft al aan dat deze verborgen schat een goede plek is voor muzikale creativiteit.

Amstelbrug

Een lange tong die likt aan de verte.

Maar heb je wel 'ns eronder gezeten?

Op het water van de Amstel

drijft de schaduw van de brug als een mantel.

Schepen dragen door de trage stroom.

En boven je hoofd gaat een eindeloze vlucht van auto's en ritmet

op de keep tussen weg en brugdek.

Soms zit er een saxofoon in de grote elleboog met de dijk

en speelt een eenzame blues tegen alle ritmiserende auto's in.

Een Amstel van blues,

die vol weemoed zich laat stromen naar de andere kant.

(Karel N.L. Grazell)